

**«Истории Азербайджанской литературы» Исмаил Хикмета и его концепции тюркизма**

**Тейяр Саламоглу**  
**Азербайджанский Государственный Педагогический Университет**  
**Доктор филологических наук, профессор**  
**Едулла Дадашли**  
**Азербайджанский Государственный Педагогический Университет**  
**Джалилабадский филиал**  
**Доктор философии по филологических наук, доцент**

**Резюме**

В статье дана краткая информация о жизни, творческом пути и педагогической деятельности большеотюрского ученого. Приведен анамну научной ценности двухтомника по Истории Азербайджанской литературы, изданного в 1928 году. Исследуются корни негативного отношение к ней в научной-литературной среде того времени, а также суть возникновения Истории

Азербайджанской литературы на основе концепции тюркизма. Книга оценивается как важный исследовательский труд по родноязычной истории литературы средневековья, основанный на первоисточниках. Изясняется сущность и современность теории изучения литературы данного периода на основе «трех направлений». Уделяется внимание на силу создания традиции этой книги по истории современной литературы основанной на концепции тюркизма.

**Ключевые слова:** История литература, концепция, тюркизм, современность, традиция, среда.