

УДК – 947(572.2)

ALÇİKİ OYUNLARININ AVRASYA KITASINDAKİ GÖÇEBE HALKLARIN GELİŞİMİNE ENTEGRASYON ETKİSİ

Nazgul Rysmendeeva

Tarih Bilimleri Adayı, Vekili Doç.

Kırgız Devlet Üniversitesi

I. Arabaeva (Kırgızistan)

r-nazgul@mail.ru

Orcid: 0009-0004-8328-9141

Özet

Makale, Avrasya kıtasında bir halk oyunu aracı olarak aşıkların önemini vurgulamaktadır. Oyunlar, bölgenin doğal ve iklimsel koşullarını, siyasi, ekonomik, sosyo-kültürel yaşamı, kültürel ilişkileri, yerleşik ahlaki ve etik gelenekleri, dünya görüşünü ve halkın yaşam biçimini yansıtır. Aşık oyunlarının çeşitleri, farklı etnik gruplar içindeki özdeşliği bu makalede açıklanmıştır. Aşık oyunları tüm dünyada yaygındır. Gezegendeki hemen hemen tüm halklar sığır yetiştiriciliği ile uğraşmıştır. Bu nedenle, aşıkları içeren oyunlar dünyanın hemen hemen tüm halklarında bulunabilir. Ayrıca aşıkların insanlığın ilk oyuncaklarından biri olduğu varsayımı da vardır. Bu, aşık oyunlarının ve bunlarla ilişkili çeşitli geleneksel ritüel geleneklerin tüm halklar arasında var olduğu, ancak ordo'nun (bir tür aşıkoyunu) sadece Kırgız halkı arasında bulunabileceği gerçeğini açıklar. Eşsiz bir oyun olarak ordo, eyalet hükümeti ile özdeşleşmiş tüm aşık oyunlarının bir tür "ansiklopedisi" olarak kabul edilir. Aşık oyunları Neolitik dönemle (bir dereceye kadar selefi olan avcılıkla) doğrudan ilişkilidir. Şöyle ki, çükö (geven kemikleri) yendikten sonra sığırların kemiklerinden çıkarılır ve kullanılırdı. Makalede, aşık oyunlarının polisemantik ve çok işlevli anlamına dikkat çekiliyor.

Anahtar kelimeler: çükö, alçık, geven kemikleri, aşık oyunları, göçebe halklar, çok anlamlılık, aşık oyunlarının çok işlevliliği

THE INTEGRATION IMPACT OF THE GAMES IN ALCHIKI ON THE DEVELOPMENT OF THE NOMAD PEOPLES OF THE EURASIAN CONTINENT

Nazgul Rysmendeeva

Candidate of Historical Sciences, Acting Assoc.

Kyrgyz State University

I. Arabaeva (Kyrgyzstan)

Summary

The means of the game alchiks, had been given as of folk games on the Eurasian continent. The games reflected natural and climatic conditions of the area, political, economic, socio-cultural life, cultural relationships, establishing moral and ethical mores, understanding of the world, way of people life. Varieties of alchiki games, the sameness of various ethnoses were disclosed in this article. Alchiki games are widespread all over the world. Almost, all people were engaged in cattle breeding on the planet. Therefore, games with alchiks, can be found all peoples of the world. There is also supposition, that alchiks are one of the first toys of mankind. This explains the fact, that alchiki games, as well as various traditional ritual customs, connected with them existed among all peoples, but ordo (a kind of alchik games) can only be found among the Kyrgyz people. Like a unique games, ordo is considered the kind

"encyclopedia" of all alchiki games, which identified with government. Alchiki (astragalus), directly related to the Neolithic era (to some extent, with its predecessor, hunting too), since chukyo (astragalus) is extracted from the bones of cattle, after eating. The article notes the polysemantic and polyfunctional meaning of alchiks.

Key words: chukyo, alchiks, astragalus, alchik games, nomadic peoples, polysemantics, polyfunctionality of alchiks.

ИНТЕГРАЦИОННОЕ ВОЗДЕЙСТВИЕ ИГР В АЛЬЧИКИ НА РАЗВИТИЕ КОЧЕВЫХ НАРОДОВ ЕВРАЗИАТСКОГО КОНТИНЕНТА

Назгул Русмендеева

к.и.н., и.о.доц.

**Кыргызского государственного университета
им. И. Арабаева. Кыргызстан**

Резюме

В статье особо подчеркивается значение альчи́ков как средств народных игр на Евразийском континенте. В играх отражаются природно-климатические условия местности, политико-экономическая, социально-культурная жизни, культурные взаимосвязи, устоявшиеся морально-этические нравы, миропонимание, образ жизнедеятельности народа. Разновидности игр в альчики, тождественность у различных этносов были раскрыты в данной статье. Игры в альчики широко распространены во всем мире. Скотоводством занимались почти все люди на планете. Поэтому игры с альчиками можно встретить почти у всех народов мира. Есть также предположение о том, что альчики являются одним из первых игрушек человечества. Этим объясняется тот факт, что игры в альчики, также как и различные традиционно-ритуальные обычаи, связанные с ними, бытовали у всех народов, но *ордо* (разновидность игр в альчики) можно встретить только у кыргызского народа. Как уникальная игра ордо считается своего рода «энциклопедией» всех игр в альчики, отождествляющейся с государственным правлением. Альчики (астргалы), непосредственным образом связаны с эпохой неолита (в какой-то мере, с его предшественником, охотничеством тоже), так как чюкё (астргалы) извлекают из костей скотины, после употребления в пищу. В статье отмечается полисемантическое и полифункциональное значение альчи́ков.

Ключевые слова: чюкё, альчики, астргалы, игры в альчики, кочевые народы, полисемантика, полифункциональность альчи́ков

Актуальность. Возникновение народных игр сопровождаются объективными и субъективными причинами. В играх отражаются природно-климатические условия местности, политико-экономическая, социально-культурная жизни, культурные взаимосвязи, устоявшиеся морально-этические нравы, миропонимание, образ жизнедеятельности народа. О воздействии природных условий на своеобразные отличия того или иного народа в своих трудах упоминает Гиппократ: «Внешность и нравы людей определяют природу этого государства» (1,34.). В этой связи, наряду с общностью, схожестью, параллелями в играх народов всего мира, также можно встретить неповторимые, свойственные только одному этносу виды игр. Например, игры с мячами, перетягивание каната – это игры, которые есть почти у всех народов. И, несмотря на то,

что игры в альчики широко распространены во всем мире, *ордо* (разновидность игр в альчики) можно встретить только у кыргызского народа. Ордо уникален. Эта игра считается своего рода «энциклопедией» всех игр в альчики, отождествляющейся с государственным правлением.

Аннотация. В истории человечества одним из ключевых этапов эволюционного развития можно отметить эпоху неолита. В это время, как известно, человек начал осваивать скотоводство. Альчики (астрагалы), которые мы рассматриваем в данной статье, непосредственным образом связаны с эпохой неолита (в какой-то мере, с его предшественником, охотничеством тоже), так как чюкё (астрагалы) извлекают из костей скотины, после употребления в пищу.

Методы. В статье использованы метод аналогии, методы сравнительно-исторический, терминологический анализ.

Введение. Скотоводством занимались почти все люди на планете. Поэтому игры с альчиками можно встретить почти у всех народов мира. Есть также предположение о том, что альчики являются одними из первых игрушек человечества. Этим объясняется тот факт, что игры в альчики, а также как и различные традиционно-ритуальные обычаи, связанные с ними, бытовали у всех народов.

На сегодняшний день мы представляем чюкё как полисемантическое и полифункциональное средство. Действительно, значение альчиков намного шире, чем мы привыкли его представлять. Как средство игры, альчики нашли употребление позже. В начале астрагалы использовались в качестве элементов ритуальных обрядов. Об этом свидетельствует множество археологических раскопок, проведенные по всему миру. Сакральность альчиков сохраняется и по сей день.

Масштабность ареала распространения альчиков обусловлена рядом причин: не сложная добыча игрового средства, то есть, не требует определенных физических усилий, материальных расходов для изготовления, доступно везде, где развито скотоводство, для игр в альчики не требуются специально подготовленные площадки, сооружения, дорогостоящие средства, или другие ресурсы, аксессуары. В альчики можно играть в любом удобном ровном месте. Как известно, эти условия вполне соответствуют кочевому образу жизни (2, 13-б.).

Упоминания об альчиках можно встретить в различных источниках древности. В некоторых источниках говорится, что сам император Клавдий писал книгу об астрагалах (3). Но, к сожалению, до нас эта книга не дошла, есть лишь упоминания о ней в некоторых источниках. Мы также находим сведения в различных древних эпических, мифологических произведениях. В мифах, легендах, сказках, эпосах встречаются эпизоды об использовании астрагалов, не только как средств игры, но также в различных сферах обихода.

В Берлине в Альтенмузее есть экспонат, относящийся к римской культуре, где девушка играет в кости. Датируется он примерно 150л н.э.



Фото. Берлин. Германия. Альтенмузей. Девушка, играющая в кости. Римская скульптура, примерно 150г н.э.

На протяжении истории, памятники, воздвигнутые астрагалам, встречаются почти у всех народов. Например, эллинистическая терракотовая статуя. Капуя или Апулия. 330-300 гг. до н.э. (сохранен в британском музее); статуя “Юноша играющий в бабки”, С. Пименова, 1836 г. (Третьяковская галерея) и т.д.



“Юноша, играющий в бабки”, С. Пименова, 1836г.

Памятники, воздвигнутые на открытом пространстве, сегодня можно встретить во всех уголках евразийского континента (в Казахстане, Кыргызстане, Гурзии и т.д.).

Сказанным выше, мы хотели лишь раз подчеркнуть не только важность альчики для кочевых народов, но и их сакральное значение, сохраненное по сей день, ибо памятники устанавливаются, как известно, значительным событиям, важному явлению.

В данной статье невозможно охватить все стороны значений альчики. Мы лишь хотим перечислить некоторые этносы, где были распространены игры в альчики.

В Древнем Риме и Византии игры в альчики имели широкое распространение. Есть вероятность, что игры римлян носили более военнизированный характер.

В средние же века игры были разделены на две категории: разрешенные игры и запрещенные игры. Под запрещенными играми воспринимались азартные игры. В числе разрешенных игр среди служителей господина пользовались игры в кости (*ludusclericalis*). То есть игры в кости (астрагалы). По мнению служителей церквей, игры в астрагалы должны были воспитывать в игроках добродетель.

«Дивани лугат ит турк» Махмуда Кашгари имеет свое весомое место в мировом научном сообществе. Написанная в 1072-1077гг., то есть в средние века, она содержит также упоминания об играх в альчики. В данном словаре тюркских слов имеются сведения о тюркских народных играх, различных названиях, связанных с играми. Об этом упоминает в своих трудах Т. Чороев: «В «Диване» Кашгари рассказывается о способах борьбы, о стрельбе из лука, скачках, плавании, качелях, о детских играх и танцах, также об играх в альчики» (4).

Несмотря на то, что историко-библиографические источники, упоминающие о народных играх, относящиеся к этому времени, почти отсутствуют, есть множество археологических артефактов, датированных данным временем. На месте города Баласагун, столицы Караханидского государства, во время археологических раскопок были обнаружены шахматные фигуры, мячи, альчики и др., имеющие отношение к эпохе караханидов (5; 6; 7; 8).

Альчики – чюкё на кыргызском, в словаре К. Юдахина имеет определение как *коленная косточка овцы или козы* (9, 379). «Чүкөдөйболгон кара кемпир» (маленькая крепкая старушка), «чүкөдөйсарыабышка» (маленький крепкий старичок). То есть, чюкёна кыргызском означает – маленький, крепкий, прочный.

У осетин, когда говорят о статном, здоровом мальчике, используется сравнение «похожий на альчик» (10. 96). Действительно, аналогичные выражения, языковые единицы, составленные с употреблением альчиков и названий его положений, можно встретить почти у всех народов. Например, у кыргызов: *алчы-таасынантурган, айкүрүнөнжазбаганал – чүкөнунсакасы, оңкооюнбузати* т.д. У казахов: *Асыкойнаганазар, допойнагантозар, Барынен кой багыпкөтеншекжегенозари* т.д.

У алтайских тюрко-монгольских кочевых народов игры в альчики явление обычное.

Хакасцы – широко известный тюркский народ на Хакасско-Минусинской долине. Они себя называют также «кыргызами». Астрагал на хакасском означает – *хазык*. У хакасцев много понятий, связанных с хазык. Игр в альчики у них очень много.

Среди распространенных игр в хазык можно отметить игры *хазыхатызах, моолойын, поге-согатабызах*. Труды известного ученого, этнографа В.Я. Бутанаева имеют важную роль в изучении этнографии, в частности «Народные игры хакасцев», который ввел в научную среду ценнейшие сведения об играх в альчики, и другие не менее значимые семантические свойства языка (11; 12).

Хазыхатызах – аналогичен кыргызской народной игре *унай*. Эту игру хакасцы также называют *казычак*. Если сопоставить правила игры, можно увидеть, что хакасские народные игры в альчики *моолойын, хазыхатызах* почти идентичны, единственное отличие, в хазыхатызах игрок не должен произносить ни единого слова, то есть должен быть нем. В ходе игры, если игрок невзначай промолвится, то он проиграет. Поэтому, во время игры соперники всячески пытаются его заговорить.

Название игры *поге-согатабызах* взято из названий двух сторон альчика: *поге*, *сога* – что означает на кыргызском: *бөк, чик*. В данную игру играют два игрока. Они бросают свои биты, заранее обуславливаются о том, кому попадет поге, а кому сога. Если при бросании бита того игрока, который выбрал поге, примет то положение, которое он выбрал, то он забирает все альчики, упавшие на поге. То же самое и с сога (13,17).

Интересен тот факт, что один из лучших стрелков в *шагай* (по-монгольски – альчик) в Монголии Цога отмечает, что монголы начали играть в шагай в XIV веке. В древности монголы носили хазык в кожаных мешочках, связанных на бедре. Но постепенно эти игры стали исчезать. И только в 90-е годы XX столетия начался этап возрождения игр хазык (14).

Монголы, как и все кочевые тюркские народы, играли в альчики с древнейших времен. Такое утверждение, наверное, связано с эпохой Чингизхана. В «Сокровенном сказании монголов» («Юань чаобиши») не раз упоминается об играх в альчики и о сакральном значении хазыков. Чингизхан и его друг Жамуха в данной книге играли в альчики, также есть эпизоды, где альчик служит символом дружбы между ними (15, 105).

У казахского народа альчики – *асыки* считаются одними из древних и распространенных народных игр. Наиболее известными среди них считаются: *алиши*, *хан алыш*, *онка хан*, *бес тас*, *атбакыл*, *жирмабир*.

Хан алыш – в эту игру играют в целях формирования и развития у детей таких навыков, как мышление, сосредоточение, внимание и точность (16). Правила этой игры идентичны с правилами игры в чюкё у кыргызов *хан таламай*.

Особый интерес у казахов вызывает игра в асык под названием «Тэртикем» (17, 683–691), которая считается древнейшей игрой в альчики кочевников. В нее играли господа, правители. В игре использовались от 200 тысяч до полумиллиона альчиков. Игра могла продолжаться целый день, а то и несколько дней.

Oshiq– альчики по-узбекски. На сегодняшний день у узбекского народа есть сохранившиеся игры в альчики, среди которых можно отметить игру *гардам*. В нее играли еще в древности. Так как она считалась азартной игрой, в нее играли тайком (18). Одной из любимых игр в альчики у узбеков также является *тог`а*, что означает таапо-кыргызски. Свое название эта игра получила из названия одной из выигрышных сторон альчика.

У башкыр альчики именуются *шагай*. В Башкортостане помимо башкыр проживают и другие этносы: русские, чуваша, марийцы, удмуртцы и др. К шагай относятся кости овцы, также кости крупнорогатого скота, свиньи и др.

В Южной Сибири проживают одни из тюркских народов – тувинцы. Альчики у тувинцев известны как *кажык*. А одной из широко распространенных игр в альчики считаются *кажыкадары* – что означает на кыргызском – чүкө (ашык) атуу. Один из распространенных видов игр в альчики это игра, где игроки на расстоянии должны выбить битой выстроенные на кону альчики. Такой вид игр в альчики встречается почти у всех народов мира. Среди тувинских народных игр в альчики можно отметить: *чыттырыпкагары*, *дүжүрүпкагары* же *аъттудары*, *кажык-биле бодалажыры*, *кажык-биле аътчарыштырары* др.

В Бурятии, как отмечал К. Д. Логиновский, в связи с климатическими условиями детских игр очень мало. Так как здесь зимний период длится очень долго, бурятам

приходится долгое время находиться дома. «Зимой буряты заняты играми в прятки, кольца и играми в альчики». То есть, игры в альчики для бурят, занимающихся скотоводством, является обычным делом. Среди распространенных у бурят игр в альчики можно отметить: *хонгордоохо*, *арбанхоёр шагай*, *мори урилдаха*, *мэлхэйи* др. Монголоязычные калмыки (Калмыкия) играм в альчики придают особое значение. Об играх в альчики упоминается даже в эпосе «Жангар» (19, 351).

В Дагестане проживают представители более 60 народов. У всех народов, проживающих в Дагестане игры в альчики имеют широкое распространение. У основных представителей населения Дагестана – даргинцев одной из широко распространенных игр в альчики считается *чендабалибиркьюле*.

В Северной Осетии альчики известны под названием *тохси* (*хъул*). В одной из игр в альчики на ровной площадке игроки чертят круг. Снаружи этого круга чертят еще один круг. В центре внутреннего круга на кон выстраивают альчики. Игроки со своими битами – тохси пытаются выбить из круга альчики. О важности значения альчиков для осетин свидетельствует тот факт, что даже в эпосе «Нарты» встречаются упоминания об альчиках. В нем говорится, когда дети, проигравшие в альчики, приходят к богатырям с поникшими головами, у них спрашивают, что случилось. Узнав, что они проиграли все свои альчики, богатыри огорчились, и настаивают, на том, что нужно вернуть все проигранные альчики.

В Азербайджане игры в альчики в особом почтении. *Ашыг*– что означает альчики, известны в Азербайджане с древних времен. Среди широкоизвестных игр в альчики можно выделить игру *султан*. Суть игры такова: в середине выстроенных на кону альчиков ставят султана. Если все альчики выстроены в положении ничка, плоцка, то султан принимает положение тырба (19, 178-б.).

В Аджарии, что на территории Грузии, игры в альчики имеют широкое распространение. Альчики у аджар именуются как *кочи*, *кочки*. Кочи извлекаются из костей овцы, козы, газели [19, 165]. Четыре стороны альчика в Аджарии имеют следующее название: *тапи*, *чуки*, *алчу*, *тохани* (20, 120).

Заключение. Игры – послы мира. Они объединяют весь мир. В отличии от многих игр, игры в альчики не вызывают каких-либо агрессивных действий. В них нет социального неравенства. Игры в альчики развивают как интеллектуальные, так и физические способности игроков. Нет возрастных ограничений. Также, они являются самыми древними народными играми, которые существовали на этой земле. Основываясь на этом, мы с большим пониманием соглашаемся с Й.Хейзинга: «Все люди на земле играют одинаково» (21, 46-б.). Мы лишь хотим на примере игр в альчики показать сказанное визуально (см. карту).



Карта. Название альчиков и его положений у народов Евразии

Использованная литература

1. Абрамзон С.М. Киргизы и их этногенетические и этнокультурные связи. –Фрунзе, 1990
2. Асемкулов, Т. Древняя стратегическая игра «Тэртикем» и дом из сорока комнат [Текст] / Т. Асемкулов // Вечное небо казахов. – Алматы, 2013. – С. 683-691
3. Бернштам А.М. Избранные труды по археологии и истории Кыргызстана. –Бишкек, 1998
4. Бизъяагийн, Сарантуяа. Педагогический потенциал монгольских народных игр Шагай [Текст]: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / БизъяагийнСарантуяз. – Улан-Удэ, 1998. – 23 с.
5. Бутанаев, В. Я. Детские игры и спортивные состязания народов Хакасии [Текст] / В. Я. Бутанаев, А. А. Верник. – Абакан: УПП Хакасия, 1995.– 55 с.
6. Бутанаев, В. Я. Будни и праздники тюрков Хонгорая [Текст]= Толы Хоорайчоннын олаңай паза улугкүннері. – Абакан: Журналист, 2014. – 316 с.
7. Бутанаев, В. Я. Хакаские национальные игры в кости [Текст] / В. Я. Бутанаев // Мир Евразии. – 2014. – № 1. – С. 18-23.
8. Гиппократ. Сочинения [Текст] / Гиппократ; пер. В. И. Руднева, ком. В. П. Карпова. – М.: Биомедгиз, 1936. – Кн.1. Избранные книги. – 736 с.
9. Горячева В.Д. Средневековые городские и архитектурные ансамбли Киргизии. Бурана, Узгенд, Софит-булан. –Фрунзе, 1983
10. Игры народов СССР [Текст]: сб. материалов / сост. В. Н. Всеволодским-Гернгросс, В. С. Ковалевой, Е. И. Степановой. – М.; Л.: Academia, 1933. – 563 с.
11. Массон В.М., Горячева В.Д. Бурана. –Фрунзе, 1985
12. Отдых и развлечения греков [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://history.wikireading.ru/129611>
13. О Монголии. Шагай – традиционная игра монголов» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: – URL: <http://www.stratustour.com/index.php/o-mongolii/traditsii-i-obychai/item/68>

14. Рысмендеева, Н. К. Кыргызэлининчүкөөюндары (Этнографиялыкиликтөө) [Текст] / Н.К.Рысмендеева. – Бишкек: [б-сыз], 2016. – 176 б.
15. Сокровенное сказание [Текст]: монгол. хроника 1240 г. под названием Mongolunniručatobèjan. Юань чао би ши: Монгол. обыденный сб. – М.; Л.: Изд-во АН, 1941. – Т. 1. Введение в изучение памятника. Перевод, тексты, глоссарии. – 620 с. – (Тр. АН СССР, Ин-т востоковедения; т. 34).
16. Хасенов, Д. Казахские национальные игры «Асык» [Электронный ресурс] / Д. Хасенов. – Режим доступа: URL: <https://www.maam.ru/detskijsad/kazahskie-nacionalnye-igry-asyk.html>
17. Хейзинга, Йохан. Homoludens [Текст] =Человек играющий / Й. Хейзинга; [Пер. с нидерланд. и примеч. В. Ошиса]. – М.: Эксмо-Пресс, 2001. – 351 с.
18. Чороев Т.К. Махмуд Кашгари и его «собрания тюркских наречий». –Фрунзе, 1990
19. Чибиров, Л. А. Аграрные истоки культа животных у осетин [Текст] / Л. А. Чибиров // Сов. этнография. – 1983. – № 1. – С. 94-10
20. Юдахин, К. К. Киргизско-русский словарь [Текст]: в 2-х кн.: около 40 000 слов / сост. К. К. Юдахин; ред. О. Т. Казакова, Б. Л. Харитон. – М.: Сов. Энцикл., 1965. – Кн. 1: А-К. – 503 с.; Кн. 2: Л-Я. – 475 с.
21. Rahimqulov, K. Milliyharakatlio'yinlar [Text] / K. Rahimqulov. – Toshkent: Taffakur-Bo'stoni, 2012. – 146 p.

Daxil olma tarixi : 25.04.2023.

Çapa verilmə tarixi : 14.05.2023.